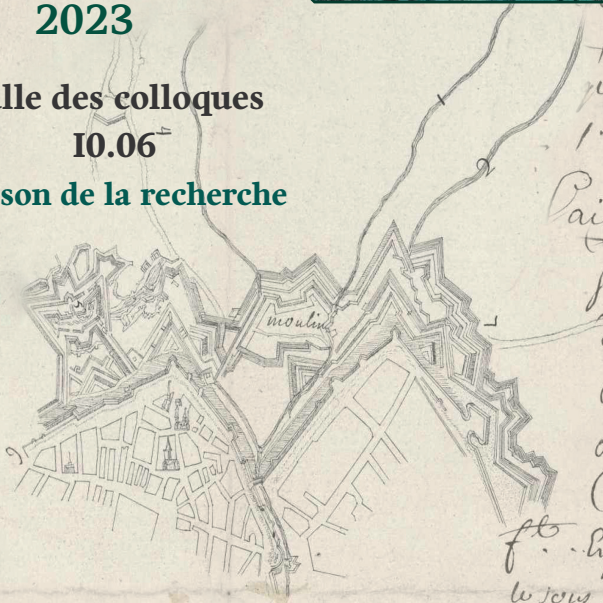


Patrimoines visibles et invisibles

Un regard pluridisciplinaire
à travers l'espace

Mardi
10
octobre
2023

Salle des colloques
10.06⁺
Maison de la recherche



9h - Accueil

9h10

Jérôme Lageiste (Université d'Artois)

Introduction

9h20

Géraldine Djament (MCF HDR, Université de Strasbourg)

*« L'omnipatrimonialisation fragile » vue de banlieue :
de l'invisibilisation aux « patrimonialisations inachevées »*

Discutant : Jérôme Lageiste

10h10 - Discussion

10h30 - Pause

10h50

**Hervé Doucet (MCF en histoire de l'art contemporain, HDR,
Université de Strasbourg)**

*« Du rejet à la reconnaissance, le patrimoine architectural et urbain de
la Neustadt de Strasbourg »*

11h20

Sébastien Jacquot (Université Paris 1)

La notion d'infra-patrimoine dans les relations au végétal à Yaoundé

Discutant : Fabien Roussel

11h50

Véronique Bertile (Université de Bordeaux)

Le contenu juridique de la patrimonialisation des langues régionales

Discutant : Nicolas Caput

12h20 - Discussion

12h50 - Déjeuner

14h20

Bénédicte Pivot (Université Paul Valéry, Montpellier)

Les langues en danger, un patrimoine invisible ?

Discutant : Nicolas Caput

14h50

Emilie Guitard (CNRS, Paris)

*«Kò sí ewé, kò sí Òrìsà [sans plante, pas d'orisa]:
savoirs sur et attachements aux plantes comme un infra-patrimoine
visible et invisible à Ibadan (Nigeria)*

Discutant : Fabien Roussel

15h20 - Discussion

15h40 - Pause

16h

Jérôme Lageiste (Université d'Artois)

Chansons et fabrique des lieux

Discutant : Bernard Reitel

16h30

Étienne Grésillon (Université Paris Cité)

*La dialectique visible et invisible : une épistémologie des plantes qui
permet de dépasser la distinction nature/culture*

Discutant : Fabien Roussel

17h - Discussion

17h20

Bernard Reitel (Université d'Artois)

Conclusion

17h40 - Clôture

Présentation

Le patrimoine est certes une question pluridisciplinaire, mais nous pouvons l'envisager en géographie de la manière suivante : lorsque les sociétés contemporaines articulent leurs passés avec le présent et l'avenir la patrimonialisation s'exprime spatialement et pas uniquement sur le plan matériel. Multidimensionnel, prenant des formes naturelles, culturelles et immatérielles, le patrimoine concerne à l'évidence une géographie contemporaine soucieuse de révéler les logiques politiques et culturelles à l'œuvre qui procèdent d'un tri dans les éléments patrimoine rendu visible et ceux laissés invisibles

Les formes patrimoniales invisibles méritent d'être identifiées à la faveur de cette rupture épistémologique. Quels regards la géographie contemporaine peut-elle porter sur les patrimoines invisibles ? Quelle visibilité donner à des patrimoines immatériels et invisibles ? Quelle signification et quelle représentation peut-on leur donner ? Comment concevoir une approche conceptuelle et théorique qui prenne en compte la dimension de l'espace tout en intégrant une démarche pluridisciplinaire ?

C'est l'ambition du séminaire qu'organise le laboratoire Discontinuités : donner corps à l'articulation entre patrimoines visibles et invisibles en introduisant une dimension spatiale, en incorporant un regard pluridisciplinaire. L'objectif est de proposer un cadrage théorique permettant d'alimenter la réflexion au sein du laboratoire en lien avec le projet de recherche Anamorphose porté par la Région des Hauts-de-France. Cette journée à caractère pluridisciplinaire et multithématique sera ouverte aux enseignants-chercheurs des autres laboratoires de l'Université d'Artois en vue d'offrir un temps d'échanges entre les disciplines ainsi qu'aux étudiants de doctorat et de master de l'UFR Histoire-géographie-patrimoine.